

Curso de humanidades - 30 clases

EL ARTE DE LEER

Veintiuna Lecturas imprescindibles para afrontar el siglo XXI



Del 16 de octubre al 18 de junio. Miércoles de 17h. a 19h.



Profesor

José Enrique RUIZ DOMÉNECH

Catedrático de Historia Medieval en la UB

Leer o no leer es el desafío de la sociedad del siglo XXI. Durante tres milenios la humanidad se ha formado en y para la lectura. Ahora se nos anuncia que ese gesto social tan decisivo está a punto de desaparecer por el efecto del audiovisual en los docudramas de las plataformas televisivas que resumen historias humanas. **Pero la lectura tiene un valor escondido, el arte de leer, una de las claves del ser humano** en su proceso de mejora desde Sumer hasta hoy.

El curso se orienta a enseñar ese "arte de leer" a través de 21 obras claves. Se trata de una odisea del conocimiento que atenderá el contexto histórico en el que el libro estudiado surge y se desarrolla a través de un proceso de recepción público y notorio, al igual que los múltiples significados insertos en el texto, visibles o elípticos, que definen la calidad literaria y su adscripción al canon universal de la literatura.



El curso se inserta así en el clásico género de Lecturas que tanta eficacia ha mostrado en la presentación y explicación de las obras claves de la literatura mundial. Además de ser una invitación al gesto de leer, cada vez más en desuso, es **una guía para superar la perplejidad del mundo actual ante lo que nos deparará el futuro.**

Curso de 30 sesiones

Inicio 16 de octubre 2024 - Final 18 de junio de 2025

Miércoles de 17 a 19h.

PRECIO POR PERSONA curso completo - 935€ Pago único

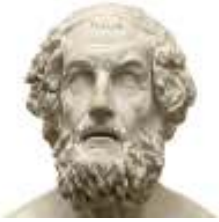
Pago fraccionado. Inscripción y Enero - 497€

LUGAR - **Sala Tyn Campos**

Hotel Mercure Condor BCN - Via Augusta, 127 esquina calle Aribau

Temario completo al dorso





TEMARIO COMPLETO - 21 lecturas en 30 clases

1. La Iliada de Homero entre la guerra y la compasión.
2 sesiones

2. La Metamorfosis de Ovidio: los colores de un imperio.

3. Las mil y una noches: la lectura como curación.

4. Guía de perplejos de Maimondes: la escuela de la vida.

5. Romeo y Julieta de Shakespeare: el amor como orientación.



6. La verdad de Dulcinea: A vueltas con el Quijote.
2 sesiones.

7. Robinsón Crusoe de Defoe o la ética mercantil ante la soledad.

8. Lucinde de Schlegel. La agenda oculta de la Ilustración.

9. Orgullo y prejuicio de Jane Austen o el honor femenino. *2 sesiones*



10. La Cartuja de Parma: Stendhal muestra Italia. *2 sesiones.*

11. Anna Karenina de Tolstoi. En la encrucijada está la verdad.

12. Los últimos días de Pompeya de E.T. Bulwer o la tradición oculta.

13. Tres Cuentos de Gustav Flaubert. El límite de la vida.



14. El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde de Stevenson.

15. El despertar de Kate Chopin: el límite de lo humano.
2 sesiones.

16. Por los caminos de Swan de Proust, recordar para vivir.
2 sesiones.



17. Ulises de Joyce o la mitología creativa de un paseo por Dublín.
2 sesiones.

18. Nuestros antepasados de Calvino. Ver lo que nadie quiere ver.

19. ¿Qué? La Eternidad de Marguerite Yourcenar.

20. Mira los Arlequines de Vladimir Nabokov o la falsa memoria.

21. El banquete de las barricadas de Pauline Dreyfus o no hay nada como recuperar el 68 con humor.
2 sesiones. ...Y conclusión.

