



Conferència - col·loqui - MÚSICA CLÀSSICA
Dia 22 de febrer, dimecres 11-13h.

LA PASSIÓ BROCKES

El fenomen de les passions musicals en el barroc alemany

Les versions de Händel, Keiser, Telemann, Mattheson i més.



La Passió de Brockes, o *Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus*, en català: *La Història de Jesús, Sofriment i Mort pels Pecats del Món*, és un oratori alemany amb llibret de **Barthold Heinrich Brockes**, poeta alemany que va reelaborar la forma tradicional de la Passió per un oratori, tot afegint una poesia reflexiva i descriptiva, de vegades d'una gran imaginació i càrrega emocional, afegida a la textura de la Passió.

La Passió de Brockes fou molt admirada i adaptada a la música en nombroses ocasions a l'Alemanya del barroc. L'adaptació musical més famosa és la que va fer el compositor **George Frideric Händel**. Altres compositors que adaptaren aquest text són **Reinhard Keiser**, **Georg Philipp Telemann**, **Johann Mattheson** i molts altres.

Conferenciant

Joan VIVES BELLALTA

Divulgador i expert musical. Música.



Dimecres, 22 de febrer

11.00h a 13.00h.

Preu per persona - 30€

Lloc - Hotel Mercure Condor BCN

Sala Tibidabo-Augusta

Via Augusta, 127 * Cantonada Aribau